

Liste thématique des visites proposées aux groupes 2017-2018

NB : Selon le thème que vous choisirez, un contact vous sera donné avec l'agent qui mènera la visite pour déterminer les conditions pratiques de votre venue (date, durée, nombre de visiteurs).

Veillez noter que votre demande sera examinée avant validation ; en effet un nombre limité d'accueils étant possible, nous ne pouvons vous garantir une visite.

La Bibliothèque

Grand tour patrimoine

Installée dans l'ancien collège des Jésuites, la bibliothèque patrimoniale et d'étude est remarquable par son bâti et ses collections. Parcours-visite des salles historiques du 17^{ème} au 19^{ème} siècle, parmi lesquelles la salle des Devises et son exceptionnel plafond peint, en passant par les incontournables tels que le globe Legrand.

Histoire de la bibliothèque

Comment les documents sont-ils arrivés à la bibliothèque ? A quoi ressemblait la salle de lecture il y a 100 ans ? Pourquoi trouve-t-on de petits morceaux de cartes à jouer dans de gros grimoires ? Comment travaillaient les bibliothécaires au 19^e siècle ? Photographies, inventaires, imprimés, manuscrits, etc. répondront à toutes vos questions !

Visite de la salle de lecture

Venez découvrir l'histoire de cette salle si particulière à travers son histoire, ses évolutions et services. Familiarisation et présentation des outils et services.

L'histoire du livre

Du manuscrit à l'imprimé

Les incunables sont les tout premiers livres imprimés de 1450 environ jusqu'à 1500 grâce aux procédés mis en place par Gutenberg. La bibliothèque municipale en possède plus de 200, le plus ancien datant de 1468 et le premier imprimé à Dijon de 1491. Découvrez la forme de ces livres anciens, leurs illustrations sur bois et leur charme particulier, et comparez-les avec les manuscrits enluminés de la même époque.

Manuscrits enluminés

Sélection d'une partie des manuscrits les plus remarquables des collections de la bibliothèque, arrivés parmi les saisis révolutionnaires.

Bibliophilie d'hier et d'aujourd'hui

Livres de peintre, livres d'artistes, livres peints, livres-objet et pop-up : découvrez les multiples facettes du livre illustré depuis la fin du 19e siècle, à travers des ouvrages précieux ou simplement rares et insolites.

Variété de l'écrit

Tablette en bois, rouleau de soie, papier crêpe japonais, papier de peuplier ou clématite, manuscrits en télinga, imprimé en éthiopien, en russe ou en chinois, le livre à la bibliothèque n'est pas toujours en papier ni en français !

L'Encyclopédie

Séance découverte d'un monument de l'histoire du livre au 18e siècle, dont la bibliothèque possède une édition complète.

Bienvenue en Enfer ! Petite histoire de la censure

La censure dans le monde du livre ne date pas d'hier. Ouvrages mis à l'index par l'Eglise catholique, éditions soumises à l'approbation du roi sous l'Ancien régime, jusqu'à la mise en place d'enfers dans les bibliothèques à la fin du 19e siècle, notamment à Dijon. Découvrez ce pan majeur de l'histoire du livre avec notamment, en exclusivité, des livres exhumés de l'Enfer de la bibliothèque municipale !

Le fonds gourmand

Présentation générale du fonds gourmand

Le fonds gourmand de la bibliothèque existe officiellement depuis 1985, mais repose sur des collections culinaires et oenologiques constituées depuis le 19e siècle. Ouvrages anciens et contemporains, manuscrits, affiches, éphémères et menus renseignent sur l'histoire de la cuisine et des manières de table, mais aussi sur la vie quotidienne et culturelle, les coutumes et la grande Histoire.

Histoire des menus

Quand et pourquoi le menu est-il apparu sur nos tables ? C'est un pan de l'histoire de la gastronomie européenne que vous découvrirez ainsi qu'un ensemble varié de ces petits supports si alléchants !

Cuisine de guerre

Découvrez comment les Français de l'arrière et les soldats au front cuisinaient et mangeaient pendant la Grande Guerre, quelles étaient les contraintes et les palliatifs. A travers les livres de recettes de l'époque, les menus, les affiches et les photographies.

Art et nourriture

Des illustrations de livres de recettes à travers les siècles aux inspirations artistiques les plus contemporaines, les liens entre art et nourriture sont nombreux et se déclinent en de multiples facettes. Cette plongée dans les documents du fonds gourmand, avec notamment les architectures pâtisseries d'Antonin Carême et de surprenants livres d'artistes, est aussi une manière d'aborder un débat très actuel – sans prétendre y répondre – la cuisine est-elle un art ?

Botanique gourmande

Re-découvrez les fruits, légumes et herbes aromatiques que vous aimez cultiver ou déguster ! Une visite à travers les ouvrages de botanique anciens et les livres d'artistes contemporains des collections de la bibliothèque.

Cacao, Xocoatl... Chocolat !

Quelle aventure que celle du chocolat ! Cultivé et bu avec du piment chez les Aztèques, rapporté en Europe par Hernan Cortes, adulé à Versailles, tourné en billes ou en crèmes... et même dégusté cru ! À découvrir à travers les documents du fonds gourmand, et notamment le fonds du chocolatier dijonnais Henri Breuil.

Bonbons, biscuits et autres sucreries

Bonbons, biscuits, et autres sucreries... font venir l'eau à la bouche, même des plus raisonnables ! On peut les aimer, les déguster, les manger avec délices et gourmandise... et découvrir leur histoire et leur évolution à travers les ouvrages et « éphémères » du fonds gourmand, admirer les cornets de confiserie anciens et les affiches publicitaires. Sans oublier, bien sûr, des recettes !

Carnaval et fêtes

Carnaval est l'occasion pour les enfants de se déguiser. Longtemps, ce temps de l'année était, pour les adultes, celui du « monde à l'envers », où le pauvre devenait le riche, chacun son contraire, et où tout, ou presque, était permis... Découvrez son histoire et ses folies, ainsi que celles des autres fêtes qui rythment les temps de l'année et de la vie, à travers les livres, menus et affiches de la bibliothèque. Avec, bien sûr, des recettes !

Il était une fois... la gourmandise

Galette et pot de beurre du Petit Chaperon Rouge, maison en pain d'épices d'Hansel et Gretel... des mets imaginaires qui inspirent aujourd'hui les auteur-e-s de livres de recettes, et apparaissent sur nos tables ! Blanche-Neige, Alice et Cie vous invitent à les suivre dans leurs aventures culinaires, à travers des ouvrages de contes anciens et contemporains et des ouvrages du fonds gourmand.

Collectionner la gourmandise

Cuisiner, préparer et profiter d'un repas, relève du quotidien et de l'éphémère. Menus, étiquettes de bouteilles de vin, photographies, livres de recettes... en constituent cependant la mémoire, les traces qui nous renseignent sur l'histoire et les cultures gourmandes et, à différents égards, deviennent objet de patrimoine et de collection.

Les Climats des vignobles de Bourgogne

Venez reconstituer le puzzle des climats de Bourgogne, à travers les cartes, l'iconographie et les ouvrages anciens conservés à la bibliothèque, qui nous renseignent sur l'évolution du territoire exceptionnel de la côte ayant produit les vins parmi les plus prestigieux du monde. Avec aussi des menus, des affiches et des catalogues... qui font rêver !

Techniques et conservation

Les techniques et les thèmes de l'estampe

A travers le temps l'estampe évolue, passe du noir et blanc à la couleur, d'une fonction documentaire à une fonction artistique. Suivant l'évolution de l'image, elle traduit aussi l'évolution de la société.

Histoire de la reliure

Le livre s'habille, et son costume change au fil des siècles avec l'apparition de nouvelles matières, de nouvelles techniques, et l'évolution du goût des possesseurs. Du Moyen Âge jusqu'à nos jours, cette histoire se résumera par quelques reliures, sans oublier les ateliers dijonnais du 19e siècle.

Papiers décorés

Zoom sur les papiers dominotés, dorés, gaufrés, "à la colle"... Très en vogue au XVIIIe siècle puis prisés par les collectionneurs, ils ont souvent été utilisés comme couvertures pour les livres bon marché. Partez à la découverte de ces papiers colorés qui égayaient les rayons de la bibliothèque !

Conservation-restauration du patrimoine

Qu'est-ce que la conservation-restauration ? Parcours découverte et présentation générale des chantiers récents/en cours/à venir au fil de la traversée des salles historiques (plafond de la salle des devises...) et objets/mobilier présentés (globes, horloge...).

Moisi & Compagnie, les ennemis du patrimoine

Qu'est-ce que la conservation-restauration ? Qui sont les agresseurs du patrimoine et comment se manifestent-ils ? Moisissures, insectes, lumière, rongeurs & compagnie ! Focus ludique sur les amis/ennemis du patrimoine.

Globes et portulan : des pièces exceptionnelles restaurées

Présentation de pièces exceptionnelles, représentations du monde, ayant bénéficié de chantiers de conservation-restauration récents : le globe Legrand (près de 2m de diamètre) et les globes Mornas (céleste et terrestre) du 18e siècle ; le « portulan » ou carte marine du 15e siècle.

Prêts pour expositions

Zoom sur les documents ayant fait l'objet de prêts l'année précédente et sur les coulisses d'une activité dans un établissement patrimonial : la régie des collections.

<http://www.pearltrees.com/conservationrestauration/prets-expo/id17499687>

Thématiques

Les horribles collections : magie et créatures fantastiques à la bibliothèque

Découvrez les monstres classiques sous un jour nouveau, dans les salles anciennes de la bibliothèque. Bien avant de hanter la fiction contemporaine, vampires, sorcières et autres créatures fantastiques sont considérés comme bien réels et font l'objet de nombreux ouvrages savants. Découvrez les traités d'alchimie, les manuels d'Inquisition, les archives de procès de sorcières, les représentations de la Mort et des Enfers, l'histoire des vampires, les contes de fées du 19e siècle... Et bien sûr les livres de recettes d'Halloween !

Voyages d'artistes en Italie

Voyage d'étude, ou "grand tour", nombre de graveurs et de peintres se sont rendus en Italie afin d'y parfaire leur art. Les estampes, dessins & illustrations conservés à la bibliothèque témoignent d'une vision idéalisée, réaliste ou parfois curieuse des grandes villes italiennes et de leurs monuments les plus célèbres.

Voyage Voyage

Une invitation au voyage à travers les siècles et au fil des collections : iconographie, cartographie, globes... le tour du monde en une heure.

Les illustrations des Fables de La Fontaine

Les illustrations des Fables de La Fontaine nous font parcourir toute la gamme des styles et nous livrent, selon l'époque et l'illustrateur, une version classique, comique ou exotique de l'œuvre.

Les merveilles d'Alice : de l'autre côté de l'histoire

Re-découvrez le conte logique de Lewis Carroll dans toute sa richesse et sa fantaisie ! La genèse de l'histoire imaginée pour la jeune Alice Liddell, les étranges différences de traductions, les illustrations et interprétations les plus originales, de Tenniel et Dali à Gwen Stefani.

14-18 dans les collections

Dans le cadre de la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale, la BM vous propose un parcours à travers ses collections : correspondance et journaux de guerre, presse des combattants, menus de tranchées, livres de cuisine de guerre, photographies et dessins, documents émanant de l'arrière, illustrant à la fois l'effort de guerre et la machine de propagande nationale (presse illustrée, littérature de guerre, œuvres commémoratives...).

Un Bourguignon au pays des Soviets : Jules Legras et la Russie

A la fin du XIXe siècle, un jeune universitaire bourguignon, spécialiste du poète allemand Heine, découvre l'immensité de la Russie, à l'heure du Transsibérien. Jules Legras devient l'un des plus ardent défenseur de la civilisation russe, à travers son histoire chaotique, le règne de Nicolas II, la Première Guerre mondiale, la lutte des Blancs contre les Bolchéviki et les débuts de l'ère soviétique. A travers les archives et la bibliothèque de Jules Legras, venez découvrir les richesses de l'*âme russe*.

Vive l'Empereur ! La légende napoléonienne à la bibliothèque

200 ans après la fin de son épopée, Napoléon reste une superstar de l'Histoire. Organisée par l'empereur lui-même, la propagande se mue en légende au cours du XIXe siècle, sous la plume des plus grands écrivains comme Chateaubriand, Stendhal, ou Tolstoi. Austerlitz, Waterloo et Saint-Hélène, Joséphine, Talleyrand et Junot la Tempête composent une geste épique qui irrigue toute la culture européenne. A travers les collections de la BM, venez découvrir le mythe napoléonien.

Les Métamorphoses d'Ovide

Vivier presque inépuisable de mythes, le texte des Métamorphoses d'Ovide a inspiré nombre d'auteurs mais aussi de peintres, de sculpteurs et de graveurs. Parcourez l'histoire du livre à travers les différentes éditions illustrées issues de nos collections et laissez-vous conter la mythologie gréco-romaine !

Da Godrans Code

Mathilde et Marie, enquêtrices chevronnées, bravent tous les dangers (poussière, passages secrets, piles de livres instables) pour vous dévoiler les mystères des Godrans. Si pousser la porte de ce bâtiment du XVIIIe siècle ne vous effraie pas, venez découvrir les grimoires originaux qui se cachent derrière les intrigues des meilleurs auteurs contemporains, du roman d'aventures au thriller ésotérique.

De quelques manuscrits littéraires à la BM

Connaissez-vous le point commun entre Bossuet, Henri Vincenot, Béatrice Beck ou Edouard Estaunié ? Les manuscrits de ces célèbres écrivains appartiennent tous aux collections de la BM de Dijon. Alors venez découvrir les ressorts de l'inspiration, les secrets de l'écriture et les aventures éditoriales de plusieurs œuvres littéraires, qu'elles soient devenues classiques, méconnues ou iconoclastes.

Edition spéciale !

La presse, miroir de la société et de l'histoire, demeure le principal moyen d'information durant plusieurs siècles, jusqu'à l'irruption du numérique. La bibliothèque conserve aujourd'hui près de 6000 titres. Petite ballade dans le monde des feuilles, journaux, bulletins et autres gazettes.