

## Découvrez les livres de la rentrée sur nos liseuses.... !



### **BESSON, Philippe**

*Un personnage de roman, Julliard, 2017*

Proche du Président et de son épouse, P. Besson a suivi Emmanuel Macron dès que ce dernier a exprimé son intention de se présenter à l'élection présidentielle de 2017. Une épopée et une consécration éminemment romanesques, selon l'auteur.



### **BOURDIN, Françoise**

*Le choix des autres, Belfond, 2017*

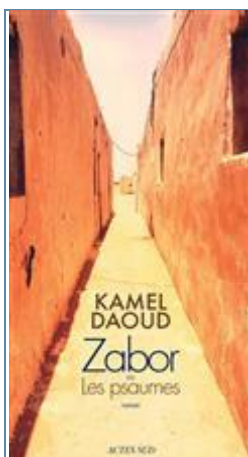
Deux couples habitent un grand chalet dans les Alpes-de-Haute-Provence : Lucas, Clémence et leurs deux petites filles, ainsi que Virgile et sa compagne, Philippine. L'ambiance est harmonieuse jusqu'au jour où l'ex-mari de Clémence fait irruption dans leurs vies pour récupérer son ex-femme. Violent, possessif et jaloux, il contamine vite le bonheur qui règne au chalet.



### **CLEAVE, Paul**

*Ne fais confiance à personne, Sonatine éditions, 2017*

Jerry Grey, un romancier spécialisé dans les thrillers, est atteint d'un Alzheimer précoce. Ses fictions se mêlent à la réalité, à tel point qu'il se demande s'il n'a pas réellement commis de crimes. L'étau se resserre quand la police soupçonne les histoires de Jerry d'être inspirées de faits réels. Electre 2017.



**DAOUD, Kamel**

*Zabor ou Les psaumes*, Actes Sud, 2017

Un orphelin de mère, mis à l'écart par son père, se plonge dans les livres et dans l'écriture, grâce auxquels il espère repousser sa mort. Un soir, un demi-frère qu'il détestait l'appelle au chevet de son père mourant.

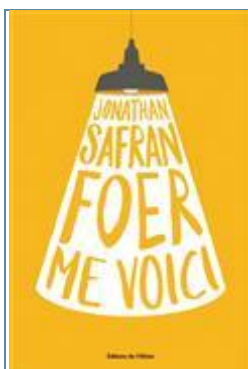
Prix Transfuge du meilleur roman de langue française 2017.



**DUGAIN, Marc**

*Ils vont tuer Robert Kennedy*, Gallimard, 2017

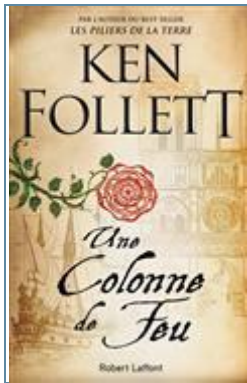
A Vancouver, en Colombie-Britannique, un professeur d'histoire contemporaine fait sa thèse sur l'assassinat de Robert Kennedy. Il est persuadé que la mort brutale de ses deux parents, est liée à l'assassinat du politicien américain en juin 1968. Son enquête l'amène à découvrir les liens tissés par son père et les services secrets britanniques durant la Résistance.



**FOER, Jonathan Safran**

*Me voici*, Ed. de l'Olivier, 2017

Jacob et Julia Bloch vivent à Washington avec leurs trois enfants. Lorsque Sam, le fils aîné, est renvoyé du lycée et que Jacob est surpris en train d'envoyer des messages pornographiques à une inconnue, leur tranquillité vole en éclats. Au Proche-Orient, un séisme ravage la région et déclenche un conflit géopolitique mettant en péril l'existence même d'Israël.



**FOLLETT, Ken**

*Une colonne de feu*, Robert Laffont, 2017

Noël 1558, Ned Willard rentre à Kingsbridge. Les conflits religieux font rage et Ned se retrouve dans le camp adverse de celle qu'il veut épouser, Margery Fitzgerald. Les machinations pour destituer Elisabeth Ire se multiplient, et il est envoyé en France en tant qu'espion de la reine pour tenter de déjouer ces complots.



**GALLAY, Claudie**

*La beauté des jours*, Actes Sud, 2017

A 32 ans, Russel Green vit à Charlotte en Caroline du Nord avec sa femme, Vivianne, et sa fille de 6 ans et mène une carrière brillante dans la publicité. Mais sa vie parfaite s'effondre lorsque Vivianne part soudainement et qu'il perd son travail. Russel doit alors affronter son chagrin et apprendre à élever seul sa fille.



**GUEZ, Olivier**

*La disparition de Josef Mengele*, Grasset, 2017

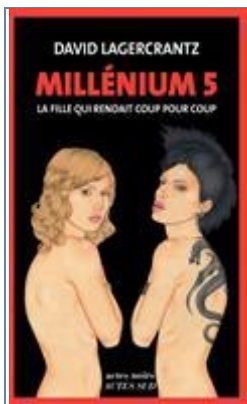
En 1949, Josef Mengele, ancien médecin SS à Auschwitz, s'enfuit en Argentine, où il est protégé par ses réseaux et l'argent de sa famille. Mais sa traque reprend, menée par le Mossad puis par le chasseur de nazis Simon Wiesenthal. Réfugié au Brésil, il est isolé, dévoré d'angoisse et doit passer de planque en planque. En 1979, il meurt noyé sur une plage brésilienne.



**JAENADA, Philippe**

*La serpe*, Julliard, 2017

Le parcours d'Henri Girard, accusé en 1941 d'avoir assassiné son père, sa tante et leur bonne dans leur château près de Périgueux. Il est emprisonné durant dix-neuf mois. Un as du barreau de l'époque obtient son acquittement. Henri dilapide la fortune familiale et s'exile en Amérique latine, avant de revenir en France sous le pseudonyme de Georges Arnaud pour publier *Le salaire de la peur*.



**LAGERCRANTZ, David**

*Millenium 5 : la fille qui rendait coup pour coup*, Actes Sud, 2017

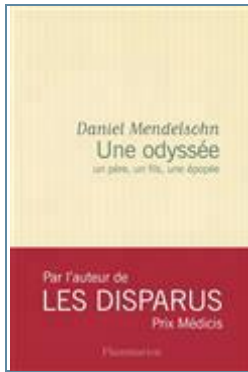
Incarcérée pour mise en danger de la vie d'autrui, Lisbeth Salander reçoit la visite de Holger Palmgreen, son ancien tuteur, qui détient des documents confidentiels susceptibles d'apporter un éclairage sur un épisode traumatique de son enfance. Avec l'aide de Mikael Blomkvist, elle met au jour des abus commis par des officines gouvernementales dans le cadre de recherches génétiques secrètes.



**LEON, Donna**

*Minuit sur le canal San Boldo*, Calmann-Lévy, 2017

Par compassion pour une amie de sa belle-mère, le commissaire Brunetti enquête sur l'accident, une chute du pont San Boldo, à Venise, qui, quinze ans auparavant, a rendu sa petite-fille handicapée à vie. L'adolescente a été sauvée de justesse par un passant alcoolisé, seul témoin qui ne s'est souvenu de rien une fois sobre.



**MENDELSON, Daniel**

*Une odyssee : un père, un fils, une épopée*, Flammarion, 2017

Jay Mendelsohn décide d'assister au séminaire que son fils, Daniel, donne sur L'Odyssée d'Homère à ses élèves de première année. Les deux hommes sont ainsi amenés à relire ce chef-d'oeuvre au regard de leur propre relation. Prix Transfuge du meilleur livre américain 2017.



**NOHANT, Gaëlle**

*Légende d'un dormeur éveillé*, Ed. Héloïse d'Ormesson, 2017

La romancière retrace la vie du poète surréaliste Robert Desnos. Elle le suit dans Paris, à Cuba ou à Belle-Ile, décrit ses séances de spiritisme, les soirées en compagnie d'Eluard, de Man Ray ou de Picasso et raconte ses derniers jours, au camp de Theresienstadt.



**NOTHOMB, Amélie**

*Frappe-toi le coeur*, Albin Michel, 2017

Le nouveau roman d'A. Nothomb, construit autour d'une citation de Musset.



**WHITEHEAD, Colson**

*Underground Railroad*, Albin Michel, 2017

Cora, 16 ans, est esclave sur une plantation de coton en Géorgie, avant la guerre de Sécession. Grâce à Caesar, elle réussit à s'échapper. Leur première étape est la Caroline du Sud, dans une ville semblant être le refuge idéal mais cachant une terrible vérité. Il leur faut fuir à nouveau, d'autant plus que Ridgeway, chasseur d'esclaves, les traque.

Prix Pulitzer 2017, National Book Award 2016.



**ZENITER, Alice**

*L'Art de perdre*, Flammarion, 2017

Alors que la France est traversée par une crise identitaire, l'écrivaine s'interroge sur ses origines algériennes, dont elle ne connaît rien, du fait du silence douloureux de sa famille. Elle choisit alors de raconter le destin des générations successives, entre la France et l'Algérie.

Prix Pulitzer 2017, National Book Award 2016.